

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Согласовано
заместитель директора по УР
Щекочихина Е.А

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 9 от 08.06.2023 г.

Утверждена
директор _____ Е.Т.Пуш
приказ № 71-ос от 08.06.2023г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся 2 класса
(1 вариант)**

Разработчик

Грунденталер Е.В.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов и учителей
предметников протокол № 4 от 31.05.2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся 2 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности. Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» (2 класс) составляют: Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
 - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
 - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
 - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных

стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. № 72264)

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 ;
- Устав ГБУ ОО «Школы-интерната №5»;
 - Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023-2024 учебный год;
 - Календарный учебный график ГБУ ОО «Школы-интерната №5» на 2023-2024 учебный год.

Цель: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, цвета предмета, положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке, развитие умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;

- корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- развивать речь обучающихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения обучающимися

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

В результате освоения предметного содержания курса рисования у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, межпредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

На первый план при изучении курса рисования выносятся задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы обучающихся.

Основной формой организации процесса обучения рисованию является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Обучающиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми обучающимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Ведущие приемы и методы обучения изобразительному искусству: практическая работа, наблюдение, беседа, иллюстрация, демонстрация, экскурсия. Наряду с вышеназванными ведущими методами используются и другие: сравнение, нахождение сходства и различия, выявление существенных признаков, классификация и дифференциация и др.

Использование натуральных объектов природы, образцов декоративно-прикладного искусства, наглядных пособий, дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений необходимо для побуждения у учащихся интереса к изобразительному искусству.

Описание места учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в Учебном плане

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в обязательную часть учебного плана - предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Рисование» (2 класс) рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

АООП образования ОО у/о определяет *два уровня овладения предметными Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»*

Освоение рабочей программы учебного предмета «Рисование», созданной на основе ФГОС ОО у/о, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично-изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально-значимых мотивов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- готовность к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусств

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;

-уметь различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- уметь правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- уметь вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные:

- уметь правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры;
- различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы, уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов.

Познавательные:

- правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные:

- уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы;
- вступать в контакт и работать в коллективе;
- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- активно участвовать в учебной деятельности.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1	Рисование цветными карандашами овощей и фруктов с натуры..
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1	Рисование с натуры грибов.
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).		Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу) красками..
4	Рисование осенних листьев по шаблону.	1	Расположение предметов на листе, используя знания о пространственных отношениях несложных предметов. Рисование при помощи трафарета, шаблона осенних листьев. Раскрашивание соответствующими цветами.
5	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками цветными карандашами.
6	Рисование узора для коврика.	1	Рисование узора для коврика красками.
7	Рисование на тему «Деревья осенью».	1	Рисование на тему «Деревья осенью» красками.
8	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике цветными карандашами.
9	Рисование узора в круге.	1	Рисование узора в круге красками.
10	Знакомство с народными промыслами (городецкая роспись). Декоративное рисование орнамента в круге.	1	Беседа «Городецкая роспись». Рисование декоративного орнамента в круге.
11	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях).	1	Рисование узора из веточек ели в квадрате цветными карандашами.
12	Рисование с натуры веточки ели.	1	Рисование с натуры веточки ели цветными карандашами.
13	Рисование с натуры праздничных флажков.	1	Рисование с натуры праздничных флажков красками.
14	Рисование с натуры елочных украшений.	1	Рисование с натуры елочных украшений разной формы акварельными красками.
15	Веточка с елочными игрушками.	1	Рисование веточки ели с игрушками.

16	Рисование поздравительной открытки «С Новым годом!»	1	Рисование поздравительной открытки «С Новым годом!»
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	Рисование с натуры зимних вещей.
18	Рисование на тему: «Снеговик».	1	Рисование снеговика по образцу.
19	Рисование с натуры рамки для картины.	1	Рисование с натуры рамки для картины.
20	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1	Рисование с натуры игрушки рыбки.
21	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей» по образцу.
22	Рисование с натуры портфеля.	1	Рисование с натуры портфеля.
23	Знакомство с Полхов - Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1	Рисование узора в полосе.
24	Декоративное рисование узора для косынки треугольной формы.	1	Рисование узора для косынки треугольной формы.
25	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности!»	1	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности!»
26	Рисование узора в круге - расписная тарелка.	1	Рисование узора в круге - расписная тарелка.
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора	1	Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора.
28	Космические просторы	1	Рисование на тему: «День космонавтики».
29	Рисование воздушных шаров	1	Рисование с натуры воздушных шаров.
30	Составление в полосе узора для закладки	1	Рисование узора в полосе для закладки.
31	Рисование узора в круге.	1	Рисование узора в круге.
32	Ветка с вишнями.	1	Рисование ветки с вишнями.
33	Рисование весенних цветов	1	Рисование весенних цветов
34	Кораблик плывет по воде.	1	Рисование кораблика красками.
	Итого:	34	

Описание материально-технического обеспечения учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»

Учительский стол
Учительский стул
Ученические парты 6
Ученические стулья 12
Телевизор 1
Компьютер 1

Проверочный материал

№ п/п	Наименование
1	Контрольный рисунок по теме

Дидактический материал

№ п/п	Наименование
1	Образцы рисунков по темам

Раздаточный материал

№ п/п	Наименование.	Количество
1	Альбом	12
2	Карандаши цветные	12
3	Акварельные краски	12

Учебно-методическая и справочная литература

№ п/п	Название	Автор	Издательство, год издания	Кол-во экземпляров
Литература для учителя				
1	Учебник «Изобразительное искусство»	Рау М. Зыкова М.	Санкт – Петербург «Просвещение», 2017 г.	1
2	«Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы».	Грошенко И.А.	Москва «Просвещение», 2016 г.	1
3	Изобразительное искусство. 2 класс.-	Е.И. Коротеева	Москва «Просвещение», 2008 г.	1
4	Развитие цветового восприятия у школьников 1-6 классы	Казначеева С.А. Бондарева С.А.	Волгоград «Учитель», 2009 г.	1
5	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	Никитина А.В.	Москва «Просвещение», 2010 г.	1
6	Обучение во 2 классе по	Сокольников Н. М.	Москва	1

	учебнику «Изобразительное искусство»		АСТ «Астрель», 2011 г.	
7	Изобразительные технологии в детском саду и начальной школе	Чадина Т. А.	Оренбург «ОГПУ», 2005 г.	1
8	Занятия изобразительной деятельности	по Саллинен Е.В	Санкт-Петербург: «Каро», 2010 г.	1
Литература для обучающихся				
1	Учебник «Изобразительное искусство»	Рау М. Зыкова М.	Санкт – Петербург «Просвещение», 2017 г.	12
2	Рабочая тетрадь по рисованию, 2 класс	Сокольникова Н. М.	Москва АСТ Астрель, 2012 г.	12

