

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Багратионовская общеобразовательная школа-интернат № 5»
(ГБУ ОО «Школа-интернат № 5»)
238420 Калининградская область, г. Багратионовск, ул. Калининградская, д.20 тел.8 (401-56)3-40-35; 3-31-74 (факс); 3-24-60
ОКПО 25829297 ОГРН 1023902215424 ИНН 3915009928 КПП 391501001

Принята
Педагогическим советом
Учреждения
протокол № 9 от 08.06.2023 г.

Утверждена
директор _____ Е. Т. Пуш
приказ № 71-ос от 08.06.2023г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности**

«Изостудия»

Возраст обучающихся: 7 - 18 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик: Грунденталер Е. В.

Рассмотрена на заседании
методического объединения воспитателей
и классных руководителей
протокол № 4 от 31.05.2023 г.

г. Багратионовск
2023/2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» имеет творческую направленность.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения, навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Данной программы от уже существующих дополнительных программ состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, а также в особой форме контроля достижений (отсутствии удовлетворительных оценок за мастерство).

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» имеет творческую направленность.

Актуальность программы.

Данная программа адресована для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в возрасте от 7 до 18 лет. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость групп составляет: 12 человек. Обучение в 2-х группах, состав групп постоянен.

Обучение начинается с основ цветоведения, перспективного сокращения приемов работы с акварелью, рисование простых этюдов.

Особенность обучения по программе заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей

младшего школьного возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

Практическая значимость

Обучение детей с ОВЗ по дополнительной общеобразовательной программе «Изостудия» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
 - развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
 - научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Принципы отбора содержания

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования обучающихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех

субъектов образовательного процесса; единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Отличительные особенности программы

Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности детей).

Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого обучающегося, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Цель программы – содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к художественной деятельности и формированию творческих навыков.

Задачи программы:

- **воспитательная**– формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- **художественно-творческая**-развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

техническая– осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции)

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дети с ОВЗ с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой вид деятельности. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности обучающихся, несовершенством навыков и умений. У обучающихся этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное, и тем более словесно-логическое. У детей с ОВЗ ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У большинства обучающихся имеются нарушения речевых функций, либо не все

компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у обучающихся явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у обучающихся 12-18 лет проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе). Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса. Педагог учитывает желания детей, педагогическую целесообразность выбора обучающимся при изготовлении сувенира, мягкой игрушки.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) педагог:

- учитывает принципы индивидуально - дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление обучающихся во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимализировать познавательную деятельность обучающихся, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности обучающегося;
- проявляет во время работы педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи обучающегося.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора обучающихся в детское объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Театр моды» не предусмотрено. Педагог учитывает желание обучающегося посещать занятия,

рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК. Работа детей с ОВЗ по организации выставок, дефиле способствует приобретению ценных коммуникативных навыков. Состав группы – 5-6 обучающихся.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Общее количество часов в год – 34 часа. Продолжительность занятий – 40 минут.
Недельная нагрузка – 1 час.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется через кружок «Изостудия» в течение 9 месяцев и является дополнительным образованием. Реализация рассчитана на 34 учебные недели, по 1 часу в неделю в каждой группе).

Основные формы и методы.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только, копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) педагог:

- учитывает принципы индивидуально - дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление обучающихся во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность обучающихся, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности обучающегося;
- проявляет во время работы педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи обучающегося.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре;
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- Формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Предметные результаты:

Достаточный уровень

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали)
- в зависимости от пространственного расположения изображаемого
- самостоятельно размещать изображения отдельно от взятого предмета посередине листа бумаги
- делить лист на глаз на две и четыре равные части
- анализировать с помощью учителя строение предмета
- различать и называть цвета и их оттенки
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки

Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали)
 - в зависимости от пространственного расположения изображаемого
 - самостоятельно размещать изображения отдельно от взятого предмета посередине листа бумаги изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности
 - рисовать узоры геометрических и растительных форм, а в полосе и квадрате (по образцу, с помощью)
 - различать и называть цвета и их оттенки
 - узнавать в иллюстрациях книг
- Пути преодоления:*
- увеличить работу с цветовой палитрой
 - учить работать с правильным расположением изображения
 - увеличить количество практических работ
 - увеличить количество демонстрационного материала

Механизм оценивания образовательных результатов

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения и участие в подготовке спектаклей, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделить следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации учащихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

Формы подведения итогов реализации программы

Детям с задержкой психического развития, включенным в деятельность инклюзивной группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе

первого года обучения и последующих после длительных каникул. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Возможно, им потребуется помощь педагога в коррекции деятельности в коллективе в период и после выступлений.

Программа «Изостудия» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня. Промежуточные формы:
- выставки свечей
- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих выступлений)

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Содержание Программы

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2. «Монотипия».

Цель: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Раздел 3 . «Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка сред ней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 4 . «Монотипия пейзажная».

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Раздел 5. «Кляксография обычная».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 6. «Акварель и акварельные мелки».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 7. «Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Раздел 8. «Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 9. «Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Раздел 10. «Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью,

рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Раздел 11. «Оттиск пробкой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Раздел 12. «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

13. «Оттиск печатками из ластика».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 14. «Оттиск смятой бумагой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 15. «Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Раздел 16. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы:

широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Раздел 17. «Рисование пальчиками».

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

Содержание образовательной программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование темы раздела	теория	практика	все го	Формы аттестации/ контроля
1	Техника пластилинграфии	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
2	Бабочки	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
3	Рыбки	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
4	Желтые листья летят».	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
5	Техника монотипия	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
6	Полевые цветы	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
7	Бабочки	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
8	Волшебные птицы	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий

9	Чудесные вазы	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
10	Техника рисования ладошкой	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
11	Солнышко-колокольчик	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
12	Разноцветные рыбки	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
13	Осьминожки	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
14	Сказочные птицы	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
15	Техника рисование пальчиками	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
16	Маленькая елочка	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
17	Озорные горошки на чайной чашке	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
18	Техника ниткографии	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
19	Салют	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
20	Кляксография обычная. Такие разные фрукты	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
21	Сказочные жив	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий

	от ые				
22	На что это похоже?	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
23	Техника Акварель и восковые мелки	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
24	Дождик лей, лей, лей, никого не жалей!	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
25	Цветы для мамы	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
26	Загадочные снежинки	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
27	«Витражи»	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
28	«Розовый фламинго»	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
29	«Дождь и радуга»	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
30	«Птицы-ладошки»	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
31	Акварель и Акварельные мелки. «Синие колокольчики»	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
32	«Анютины глазки»	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
33	«Забавные животные»	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий
34	«Забавные животные»	60	60	2	обсуждение выполненных практических заданий

	Итого:	68 часов
--	--------	----------

Календарный учебный план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04-05	16.40-17.40	комбинированный	1	«Техника пластилин графики».	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
2	сентябрь	11-12	16.40-17.40	комбинированный	1	«Бабочки»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
3	Сентябрь	18-19	16.40-17.40	комбинированный	1	«Рыбки»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
4	сентябрь	25-26	16.40-17.40	комбинированный	1	«Желтые листья летят».	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
5	октябрь	02-03	16.40-17.40	комбинированный	1	«Техника монотипия»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
6	октябрь	16-17	16.40-17.40	комбинированный	1	«Полевые цветы»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
7	октябрь	23-	16.40-	комби	1	«Бабочки»	Класс	обсуждение

		24	17.40	н ирова н ный				выполненны х практически х заданий
8	ноябрь	30- 31	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Волшебн ые птицы»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
9	ноябрь	06- 07	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Чудесные вазы»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
10	ноябрь	27- 28	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Техника рисования ладошкой»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
11	ноябрь	04- 05	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Солнышк о- колоколны шко»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
12	ноябрь	11- 12	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Разноцве тны рыбки»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
13	декабрь	18- 19	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Осьмино жки»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
14	декабрь	25- 26	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Сказочны е птицы»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
15	декабрь	08- 09	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Техника рисования пальчикам и»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
16	декабрь	15- 16	16.40- 17.40	комби н	1	«Маленька я елочка»	Класс	обсуждение выполненны

				ирова н н ый				х практически х заданий
17	январь	22- 23	16.40- 17.40	комби н ирован н ый	1	«Озорные горошки на чайной чашке»	Класс	обсуждение выполненных практических заданий
18	январь	18	16.40- 17.40	комби н ирова н н ый	1	«Озорные горошки на чайной чашке»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
19	январь	25	16.40- 17.40	комби н ирова н н ый	1	«Техника ниткограф ии»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
20	январь	31	16.40- 17.40	комби н ирова н н ый	1	«Салют»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
21	февраль	07	16.40- 17.40	комби н ирова н н ый	1	«Кляксогр афия обычная. Такие разные фрукты»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
22	февраль	14	16.40- 17.40	комби н ирова н н ый	1	«Сказочны е животные»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
23	февраль	28	16.40- 17.40	комби н ирова н н ый	1	«На что это похоже?»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
24	март	07	16.40- 17.40	комби н ирова н н ый	1	«Техника акварель и восковые мелки»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
25	март	21	16.40- 17.40	комби н ирова	1	«Дождик лей,лей,ле й,никого	Класс	обсуждение выполненны х

				н ный		не жалей!»		практически х заданий
26	март	28	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Цветы для мамы»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
27	апрель	04	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Загадочн ые снежинки»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
28	апрель	18	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Витражи »	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
29	апрель	25	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Розовый фламинго»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
30	май	28	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Дождь и радуга»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
31	май	02	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Птицы- ладошки»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
32	май	16	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Акварель и акварельн ые мелки. Синие колоколь чики.»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
33	май	23	16.40- 17.40	комби н ирова н ный	1	«Анютины глазки»	Класс	обсуждение выполненны х практически х заданий
34	май	30	16.40- 17.40	комби н ирова	1	«Забавные животные»	Класс	обсуждение выполненны х

				н ный				практически х заданий
--	--	--	--	-------	--	--	--	--------------------------

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется последующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о	Гражданско-	В рамках	Сентябрь-

	сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	патриотическое воспитание, нравственное воспитание	занятий	май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

Список литературы

Нормативные правовые акты:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
- Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.
 2. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2005 г.
 3. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.
 4. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
 5. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
 6. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
 7. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
 8. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
 9. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
- «Изобразительное искусство. 1 класс» А.Г. Сайбединова (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский

Для учащихся и родителей:

1. Андрианова-Голицина И.А. Я познаю мир. Театр, СПб: Астрель, 2000.
2. Зинченко М., «Новые стили вышивки», Москва, издательство «Феникс», 2002.
3. Оникко Ж., «Ажурные работы на полотне», Москва, издательство «Сталкер», 2007.